



PARIS MATCH

19 DECEMBRE 2013

PARIS
MATCH

vivrematch/accessoires

UN TRÉSOR DANS MON VESTIAIRE

Signés Hermès, Chanel, Vuitton, les sacs d'occasion battent des records à la revente. Décryptage d'un phénomène qui affole les fashionistas. Et conseils d'experts pour bien acheter et bien vendre.

PAR ANNE-LAURE LE GALL

C'est le recordbag du monde. Mis en vente par Artcurial à Monaco en juillet dernier. Adjugé 77 400 euros. Sans les frais. « Un sac Hermès modèle Birkin, en croco Himalaya – une couleur exceptionnelle – dont il existe 5 à 10 exemplaires dans le monde », estime Cyril Pigot, l'expert Hermès chez Artcurial. Une « pièce unique », selon les règles du marché de l'art pour les sculptures, un concentré de virtuosité et de prouesse technique, de la recherche de la peau au travail des artisans qui l'ont entièrement réalisé à la main. Introuvable, la Rolls des sacs à main, si désirable que certaines sont prêtes à tout. Jusqu'à payer plus cher l'occasion que le neuf. Dingue. « On vit dans la frénésie du "tout, tout de suite", l'identification aux égéries, qui dopent le marché de l'occasion pour les accessoires de mode, les montres, la joaillerie », souligne Yann Le Floch, fondateur du site français Instantluxe.com. Et il y a pénurie de Birkin. Trop de clientes, surtout dans les pays émergents, pas assez d'exemplaires produits. Ce qui en fait le sac le plus convoité au monde. « Même à 6 500 euros en moyenne en boutique, c'est un vrai "placement pierre" qui, en très bon état, pourra être revendu de 8 500 à 12 000 euros », analyse Yann Le Floch. Certaines femmes craquent. Elles en ont les



La cote du Birkin d'Hermès ne cesse de grimper : adjugé 63 000 euros en mai dernier, il a atteint 77 400 euros en juillet.



moyens. En un clic ou sur ordre d'achat, elles sont prêtes à dépenser beaucoup pour une deuxième main plutôt que d'attendre des mois, voire des années un hypothétique arrivage en magasin.

Vous croyez détenir un trésor avec ce vieux croco hérité de grand-maman ? Pas si sûr. Tous les sacs griffés – Hermès compris – n'ont pas la cote. Les vieux modèles sont souvent importables, lourds. Ils « mémérisent » à coup sûr un look.

Le top 5 des collecteurs



Hermès le Birkin

Hermès le Kelly

Chanel le 2.55

Vuitton un sac des collections artsy

Dior les séries limitées du Lady Dior

LES MODÈLES QUI RAPPORTERONT GROS

Dominique Chombert, experte agréée du Crédit municipal de Paris, auprès d'Instantluxe et d'Expertissim, a l'œil pour déceler un futur classique.



La valeur d'un sac n'attend pas toujours le nombre des années. Il y a les classiques (classement page 132), toujours recherchés, qu'ils soient récents ou vintage. Les it bags, portés par les célébrités, comme le Cocoon de Chanel et Lily Allen. Et les séries limitées, particulièrement chez Vuitton, avec garantie de surcote. « Dès qu'ils sont sold out, ils deviennent collector et prennent de 20 à 50 %. C'est le cas des collections dessinées par Stephen Sprouse et Murakami. Ou encore des sacs en cuir verni frappés LV, coloris métal, argent ou or », analyse Dominique Chombert, experte auprès du site Expertissim. Beaucoup d'autres ne passent pas la saison. Dépréciés vitesse grand V. Trop vus, trop marqués, ou carrément ringards... Placardisés quand le désir et le plaisir s'émoussent.

Le plaisir, la jubilation d'être reconnue font le succès des icônes de la mode. Et, à chaque génération, ses idoles. Les lycéennes ont remis le Speedy de Vuitton dans la course, les trentenaires craquent pour le sage Constance de Hermès quand les quadras se damneraient pour un Chanel 2.55 en cuir métal ou un Birkin en croco chocolat. Identifiables au premier coup d'œil, marqueurs de valeurs ou d'appartenance sociale. « Toute fille doit avoir son Chanel », scandé, un peu provoc, Pénélope Blanckaert, coauteur du livre « Trésors du vintage ». Facile à dire. Cette experte en mode assure qu'on peut encore faire « des coups » en salle des ventes, où elle a vu passer récemment des sacs en jersey (état moyen) de 300 à 400 euros. Ce que confirme Dominique Chombert : « Un classique matelassé en très bon état sera adjudé entre 1300 et 1800 euros quand le même modèle, neuf, vaut de 2 800 à 3200 euros. » Soit près de 50 % de réduction. Une « affaire » donc. Et comme Chanel rime avec Noël... ■

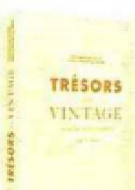
ENVIE D'UN SAC ?

Ecumez les salles des ventes ou suivez les enchères en direct via Internet. Achetez en ligne avec une garantie d'expertise sur :

- Collectorsquare.com
- Instantluxe.com
- Expertissim

COMBIEN VAUT MON SAC ?

- Argus du sac à main sur Instantluxe.com
- Luxprice-Index sur Collectorsquare.com
- Rendez-vous chez un commissaire-priseur spécialisé ou un cabinet d'experts. C'est gratuit.



A LIRE

« Les sacs de ville Louis Vuitton : une histoire naturelle », éd. de La Martinière.

« Trésors du vintage », de Pénélope Blanckaert, Angèle Rincheval Hernu, éd. de La Martinière.