



AMA

Art Media Agency

En bref...

ACTUALITÉ DE LA SEMAINE...

Année record pour Basquiat et l'art Contemporain

Après avoir dévoilé il y a quelques semaines une partie des conclusions de son rapport — basé sur les résultats de ventes aux enchères — Artprice présentait au Brno à Paris son rapport annuel sur le marché de l'art contemporain. Ce marché a crû de 15 % entre 2012 et 2013, dépassant pour la première fois le milliard d'euros (prix marteau). À noter qu'Artprice a fait le choix de prendre en compte les artistes nés après 1945. En ce qui concerne la répartition mondiale des ventes, La Chine, qui représente 33,70 % du marché contemporain est sensiblement au même niveau que les États-Unis (33,72 %). Dernière le duo de tête, le Royaume-Uni a accueilli 21,10 % des ventes publiques d'art contemporain, tandis que la France arrive loin derrière avec un total de 2,79 %.

Avec 0,6 % du total des ventes aux enchères d'art contemporain, le Qatar et la Turquie développent leurs marchés domestiques. Le chiffre d'un budget annuel

d'acquisition d'un milliard d'euros est avancé pour le Qatar.

En s'intéressant de près aux marchés américains et chinois, on s'aperçoit de la centralisation du marché américain, où 97 % du chiffre d'affaires a été réalisé à New York, tandis que le marché chinois a pour spécificité d'être très concentré sur les artistes nationaux.

Dans le détail, la croissance du marché contemporain — qui représente cette année 15 % du total des ventes aux enchères tandis que ce chiffre n'était que de 3,2 % en 2002/2003 — peut s'expliquer par différents facteurs. D'une part, la rareté des signatures plus anciennes pousse les acheteurs vers les artistes contemporains, tandis que la création contemporaine séduit chaque année de nouveaux collectionneurs. L'art Moderne décroît cette année de 9 % à 3,85 milliards d'euros.

Basquiat roi de New York. Les chiffres annoncés confirment par ailleurs l'impact es-

sentiel de quelques artistes américains sur le marché mondial. Jean-Michel Basquiat (162,6 M€ de recettes), Jeff Koons (60,1 M€) et Christopher Wool (23,26 M€), qui occupent le podium des plus importants chiffres d'affaires entre le 1^{er} juillet 2012 et le 30 juin 2013, ont un produit annuel de ventes cumulé qui représente 21,7 % du marché mondial ! Les œuvres de Basquiat vendues aux États-Unis comptent pour près de 27 % des recettes américaines cette année ! En enlevant Basquiat au marché new-yorkais, la Chine deviendrait le premier marché mondial.

Concernant le reste du classement d'Artprice, qui liste les 500 artistes contemporains ayant le plus vendus sur la période étudiée, Zeng Fanzhi occupe la quatrième position, avec un chiffre d'affaires de 25,2 M€. Un seul artiste français figure dans le top 100, il s'agit de Robert Combas, dont le produit des ventes s'élève à 1,957 M€, avec une enchère maximale à 130.000 €. ■

LEVÉE DE FONDS...

Expertissim lève cinq millions d'euros

Expertissim, site de vente en ligne d'objets d'art, annonce l'entrée dans son capital du fonds d'investissement CM-CIC Capital Privé ce mercredi 23 octobre 2013 rejoignant ainsi le fonds NextStage, déjà présent depuis juin 2009. Fondé en 2008 par Gauthier de Vanssay et Igor Montoussé, Expertissim s'appuie sur un réseau de 50 experts pour vendre des objets d'art en ligne, principalement entre 300 et 15.000 €. Expertissim qui connaît une croissance annuelle de 100 % attire chaque mois 300.000 visiteurs et compte effectuer des investissements dans deux domaines prioritaires : e-marketing et communication pour faire connaître le site à de nouveaux clients en France et à l'étranger, ainsi qu'effectuer une refonte du site et créer des outils de gestion pour renforcer la sphère technique. Expertissim réalise des ventes dans trente pays, avec un panier moyen de 816 €.

PRIX...

Prix Nadar Gens d'Images 2013 récompense l'Asile des photographies
Le Prix Nadar 2013 Gens d'Images, remis en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France, est attribué à l'ouvrage *L'Asile des photographies*, un livre du photographe Mathieu Perrot et de l'historien Philippe Ariès.

Le photographe Mathieu Perrot et l'historien Philippe Ariès ont travaillé mois après à l'Hôpital psychiatrique de Pitié-Salpêtrière/Fondation Bon-Sauveur. Ce lieu de mémoire résume toute l'évolution de la psychiatrie depuis le XIX^e siècle. Frappés par la force de ces images, Mathieu Perrot et Philippe Ariès ont décidé d'en faire la matière même de leur travail. En écho, le premier réalise quelques photographies tandis que le second raconte cette expérience à travers un montage d'archives. L'ensemble compose moins une histoire de la psychiatrie en images qu'une histoire de la photographie vue depuis l'hôpital.

Le Prix Nadar Gens d'Images récompense depuis 1955 un livre consacré à la photographie ancienne ou contemporaine édité en France au cours de l'année. Il est attribué en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et la Fnac, sous le patronage de Madame Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication.

FAKES...

« Fake Banksy » à New York

Une semaine après la vente imprévue de Banksy à Central Park — dans laquelle l'artiste vendait tranquillement ses œuvres pour la modique somme de 60 dollars — un trio d'artistes a décidé de répéter l'expérience mais cette fois-ci, ils ont vendu des fausses toiles.

Dave Cicirelli, Lance Pilgrim et Georges Gross ont vendu dix répliques exactes des quarante œuvres de Banksy mises en vente sept jours plus tôt. Au final, elles ont toutes été vendues. L'équipe de faussaires ont été tout à fait clairs sur leurs intentions, affichant une pancarte « Fake Banksy » au-dessus de leur stand et ont offert à chaque acheteur un « certificat d'authenticité ».

Il est affirmé qu'ils n'auraient pas pu en vendre sans le buzz médiatique autour de Banksy et qu'ils avaient voulu compléter la déclaration de l'artiste sur la valeur de l'art.

PEOPLE...

Sheikha Al-Mayassa nommée puissance n°1
Son Excellence Sheikha Al-Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani a été nommée personne la plus puissante dans l'art. Sheikha, jeune femme de trente ans, est la fille de l'ancien émir du Qatar et la sœur de l'actuel. Elle a le contrôle du plus gros montant d'argent dans le monde lorsqu'il s'agit de l'achat d'art moderne et contemporain occidental. Or chaque fois que sa famille dépense plus de 600 millions de livres, soit presque 1 milliard de dollars par an dans des œuvres qui seront exposées dans les musées du Qatar, Sheikha Mayassa est à la tête du classement annuel ArtReview Power 100 avec notamment un record du monde de 100 millions de livres pour une version des *Joueurs de Cartes* de Paul Cézanne.

CE DOCUMENT EST À L'USAGE EXCLUSIF DES CLIENTS D'ART MEDIA AGENCY. NE PAS DISTRIBUER.

www.artmediaagency.com

LEVÉE DE FONDS...

Expertissim lève cinq millions d'euros

Expertissim, site de vente en ligne d'objets d'art, annonce l'entrée dans son capital du fonds d'investissement CM-CIC Capital Privé ce mercredi 23 octobre 2013 rejoignant ainsi le fonds NextStage, déjà présent depuis juin 2009. Fondé en 2008 par Gauthier de Vanssay et Igor Montoussé, Expertissim s'appuie sur un réseau de 50 experts pour vendre des objets d'art en ligne, principalement entre 300 et 15.000 €.

Expertissim qui connaît une croissance annuelle de 100 % attire chaque mois 300.000 visiteurs et compte effectuer des investissements dans deux domaines prioritaires : e-marketing et communication pour faire connaître le site à de nouveaux clients en France et à l'étranger, ainsi qu'effectuer une refonte du site et créer des outils de gestion pour renforcer la sphère technique. Expertissim réalise des ventes dans trente pays, avec un panier moyen de 816 €.