

MAURICE DENIS – PORTRAIT D'HÉLÈNE ET NICOLE DE CASTÉRA – EN VENTE CHEZ EXPERTISSIM

16 JANVIER, 2013 INFO-LUXE PAS DE COMMENTAIRES



Expertissim annonce la mise en vente d'un tableau signé par l'artiste symboliste Maurice Denis, **Portrait d'Hélène et Nicole de Castéra**. Cette huile sur carton de 1920, est le travail préparatoire de l'ambitieux et foisonnant portrait final de la famille de Castéra, actuellement conservé au Musée Départemental Maurice Denis « Le Prieuré ».

Expertisée pour Expertissim par le cabinet Perazzone-Brun, experts en tableaux modernes, la toile est mise en

vente à la valeur haute de l'expertise*, 15 000 €, dans la catégorie Art Impressionniste et Moderne.

Grâce au précieux soutien de Madame Claire Denis, petite fille du peintre, Irénée Brun confie : « *Voici l'un des sujets de prédilection de la dernière époque de Maurice Denis: la famille, les enfants. Ce tableau intime et délicat représente deux des filles de René de Castéra, compositeur célèbre en son temps. Jamais exposé, il est inédit sur le marché.* »

(*- Les prix sont hors commissions et taxes et correspondent aux valeurs des expertises.

- Expertissim a mis en place un système de vente à prix dégressifs, semblable aux « enchères hollandaises » : l'achat est immédiat, mais les prix baissent chaque semaine de l'estimation haute jusqu'à l'estimation basse.)

Portrait d'Hélène et Nicole de Castéra

- Référence de l'objet : 2012110850
- Huile sur carton signé et daté en bas à droite, 1920
- Hauteur : 52 cm – Largeur : 37 cm
- Petits manques en bordure
- Cette œuvre fut donnée en 1921 par l'artiste à M. René de Castéra lors de l'acquisition du Portrait de famille représentant la famille Castéra au grand complet
- Page de la vente : [Maurice Denis – Portrait d'Hélène et Nicole de Castéra](#)





Maurice Denis (1870-1943) :

avant d'en publier le premier manifeste en 1890 ; Définition du Néo-traditionnisme. Aux côtés de ses contemporains ; Bonnard,

Maillol, Sérusier et Vuillard, Maurice Denis met au point des techniques novatrices ; le mysticisme et le spirituel occupent une place importante dans la production picturale du groupe. A la peinture religieuse, thème de prédilection de Maurice Denis, s'ajoutent les sujets de la peinture traditionnelle profane : paysages, natures mortes ou portraits de groupes. Le Portrait de la famille Castéra est un exemple emblématique de la veine intimiste du peintre. Les oeuvres de l'artiste construites par une couleur lumineuse, puissante, sans modelé strictement rationnel des formes, font partie du patrimoine de la peinture française.

Maurice Denis et la famille Castéra :

Au cours de réunions artistiques organisées par Ernest Chausson, Maurice Denis rencontre les frères Castéra et noue une solide amitié avec René de Castéra, personnalité éminente du monde artistique du début du siècle. De nombreuses collaborations artistiques naissent alors de cette relation, dont une commande de portrait de la famille de René de Castéra. En 1921, Maurice Denis livre ainsi le Portrait de la famille de Castéra. A l'occasion de la réalisation de cette toile, l'artiste passe un certain temps avec la famille produisant des esquisses des enfants et du couple, dont ce Portrait d'Hélène et Nicole de Castéra. En 1996, Gaston d'Avezac de Castéra donne le portrait familial au Musée du Prieuré, offrant ainsi à sa famille une pérennité dans le monde de l'art.

Expertissim

- 10 rue d'Uzès – 75002 Paris
- 01 45 23 59 95
- contact@expertissim.com
- www.expertissim.com