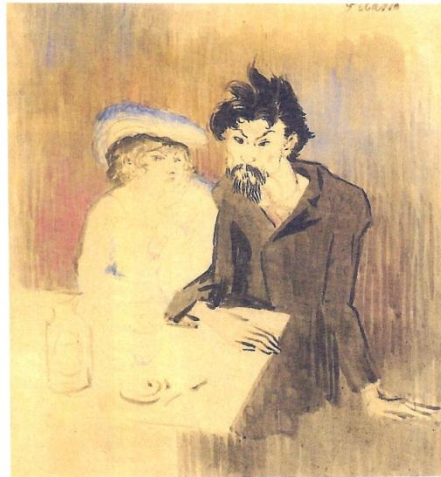




L'ART DE VIVRE MARCHÉ DE L'ART

>>> Nous leur avons aussi offert un service sur mesure, un de ces atouts que possèdent encore les commissaires-priseurs français. » M^e Aguttes, assisté de l'expert Dan Coissard, s'est battu comme un lion pour vendre cet ensemble historique. L'idéal serait bien sûr qu'un collectionneur avisé emporte le tout ! Mais ne rêvons pas... Parmi les dix œuvres aux prestigieuses signatures se sont glissées quatre perles. A commencer par *Le Joueur de guitare*, une huile datée de 1918 dans laquelle Juan Gris exprime, avec l'élégance qu'on lui connaît, les principes du cubisme synthétique. Selon Jérôme Peignot, qui fréquenta André Lefèvre durant les cinq dernières années de sa vie, cette toile est l'œuvre de Juan Gris que le collectionneur préférerait, parce que fondée sur le rapport du jaune et du bleu, ce fameux rapport autour duquel tous les tableaux de Vermeer sont construits. Citons également une aquarelle de Picasso de l'hiver 1902-1903, *L'Absinthe*, représentant le poète Cornuty durant ses années de tourment. Le dessin, merveilleux au demeurant, est enrichi au dos d'une lettre de Max Jacob – ami des deux protagonistes – à André Lefèvre dans laquelle il brosse un portrait du poète. Et enfin deux toiles de Miró datées de 1926 et 1927, période où l'artiste, en verve, met en place son langage singulier. *Blue Star* est un pur chef-d'œuvre. Miró qui, en 1971, s'était confié à Rosalind Kross, conservatrice du Guggenheim, considérait ce tableau comme l'œuvre-clé de cette période féconde. « Nous l'avons estimé avec modération », souligne l'expert Dan Coissard, en faisant référence à un autre fond bleu passé en vente en mai dernier à New York chez Sotheby's et adjugé 8,44 M\$ (6,2 M€). En ce qui concerne l'aquarelle de Picasso, il y a peu de dessins comparables. Quant au label Lefèvre, il est bien sûr extrêmement significatif et jouera aussi pour les œuvres moins importantes. » L'estima-



« *L'Absinthe, le poète Cornuty* », de Picasso, Paris, hiver 1902-1903, aquarelle signée en haut à droite, notice au dos de Max Jacob. 30,5 x 23,5 cm. De 1,2 à 2,5 M€.

tion globale se situe autour de 11,5 M€. Depuis les ventes Lefèvre, la donne a bien changé. Dans les années 60, un beau Miró coûtait 130 000 francs. C'était le prix d'un appartement de 100 mètres carrés à Paris ! ■

Vente le 21 décembre, salles 1 et 7 à 14 h 30 (collection Lefèvre à 16 h 30). SVV Aguttes (01.47.45.55.55).
Exposition à Drouot-Richelieu les 18, 19, 20 et 21 décembre.

ET AUSSI DU NOUVEAU SUR LA TOILE

LE CONSEIL DES VENTES attaque eBay. L'organisme chargé depuis 2000 de la régulation du marché a en effet demandé au tribunal d'interdire toute vente aux enchères sur le territoire à eBay France et Europe. La raison de cette assignation est le non-respect de la loi de 2000 : absence de garanties apportées au consommateur (provenance des objets, descriptifs, livraison) et opacité des transactions. La porte ouverte à toutes les dérives. Pendant que le Conseil des ventes se bat pour redresser une lourde barre, un nouveau site est en train de voir le jour : Expertissim.com réunit, autour de ses deux créateurs, Gauthier de Vanssay et Igor Montoussé du Lyon, chargés du fonctionnement du site, une trentaine

d'experts habitués de Drouot et des ventes aux enchères (8 membres experts fondateurs et 19 experts consultants). « Les objets d'art proposés sur la toile sont garantis (garantie décennale) et expertisés. Ils seront mis en vente au prix fort (estimation haute) et baisseront automatiquement et mécaniquement jusqu'à l'estimation basse. Aucune commission ne sera prise sur le vendeur », explique l'un des créateurs. Soumis à la loi de 2000 ? « Pas du tout », poursuit Jacques Bacot, l'un des experts fondateurs du site : Expertissim.com fait office de dépôt-vente, et aucune enchère n'est portée. Le but est d'attirer une clientèle qui ne fréquente pas ou peu les salles des ventes. » Le site vient juste d'être lancé. Les balbutiements ne sont donc pas exclus.

Souhaitons que, dans ce monde tangible qu'est celui de l'antiquité, les fiches descriptives soient d'une précision scientifique, les photos édifiantes et que la marchandise soit « fraîche ». Ce regroupement d'experts est en tout cas une première qui devrait aussi interpeller les commissaires-priseurs. ■

www.expertissim.com



Des experts souriants pour le lancement d'Expertissim.com ! Ce nouveau site internet de vente d'objets d'art expertisés regroupe 27 professionnels représentant l'ensemble des spécialités du marché.



Dessin de Matisse (petite tache d'humidité, papier isolé, de 20 000 à 25 000 €) vendu avec certificat sur Expertissim.com.