

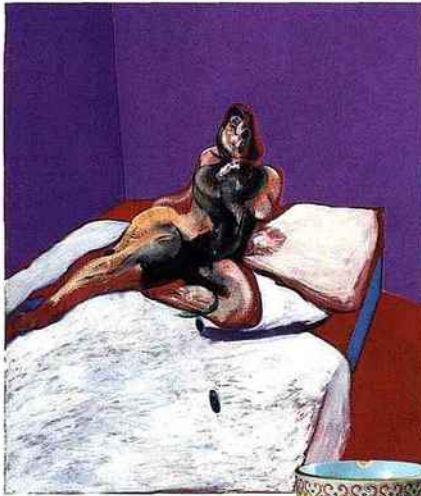


MARCHÉ DE L'ART

adjugé

PAR FRANÇOISE CHAUVIN

114



Francis Bacon,  
*Portrait of  
Henrietta Moraes*,  
1963, huile sur  
toile, 165 x 142 cm.

£21,32 millions

Francis Bacon, *Portrait of Henrietta Moraes*, 1963

Beau résultat pour cette œuvre de Francis Bacon (vendue pour l'équivalent de 25 M€), qui témoigne de la remontée de sa cote sur le marché de l'art international. Comme l'explique Alexandre Carel, expert chez Christie's : « À la fin des années 2008-2009, le prix des œuvres de Bacon a baissé. Ce tableau avait toutes les qualités pour réaliser un bon prix, provenance et fraîcheur en particulier. Il venait d'une grande collection américaine et n'était pas apparu sur le marché depuis trente ans, date de son achat chez Beyeler à Bâle. Enfin, le sujet était rare : Henrietta Moraes est une des seules femmes peintes par l'artiste ».

CHRISTIE'S, LONDRES, 14 FÉVRIER.

175 000 €

Vase de forme *hu* portant la marque de l'empereur Jiaqing

Vase de forme  
*hu* portant  
la marque de  
l'empereur  
Jiaqing  
(1796-1820),  
porcelaine  
à décor  
« famille  
rose »,  
H. 29 cm.



L'acheteur chinois de ce vase est reparti heureux, emportant un modèle similaire à celui qu'il avait acheté (en plus mauvais état) 94 000 € en décembre 2011 à Drouot. « Les pièces étaient fabriquées dans la ville de Jin De Zhen, spécialisée dans la porcelaine, puis les œuvres impériales étaient peintes dans la Cité Interdite, comme l'expert Thierry Portier. Ici, le décor correspond bien à l'empereur, avec un fond jaune, couleur du monarque, et la marque de Jiaqing (1796-1820). La technique s'inspire des émaux européens, avec ces feuillages de deux couleurs qui suggèrent un relief ».

PESCHETEAU-BADIN, DROUOT, 24 FÉVRIER.

14 940 €

Emil Schauer, *Horloge en forme de dé*, 1906

Emil Schauer,  
*Horloge  
en forme de  
dé*, Vienne,  
1906, métal  
et Plexiglas,  
108 x 112 x  
112 cm.



C'est une première chez Dorotheum, qui a réalisé le 18 février une vente composée uniquement de design autrichien. Auparavant, ces pièces étaient dispersées dans des vacations de design plus internationales. À cette occasion, « on pouvait découvrir cette étonnante horloge en forme de dé aux lignes très pures et intemporelles, déclare l'expert Gerti Draxler. Cet objet, fabriqué en métal et en Plexiglas par la société Emil Schauer, a gardé sa modernité plus d'un siècle après sa création. D'ailleurs, ces modèles sont encore installés dans les rues de Vienne... »

DOROTHEUM, VIENNE, 18 FÉVRIER.

2890 €

Samuel Lipchytz, *La Danseuse au serpent*

Résultat cohérent pour cette œuvre de Samuel Lipchytz (1880-1943), qui a obtenu 2313 € (hors frais), dans la fourchette prévue par le site Expertissim. Chez Expertissim, les « enchères » se font sur Internet sans commissaire-priseur et à l'inverse du système habituel : de l'estimation haute à l'estimation basse. Là, si personne ne veut de l'objet, la vente s'arrête. « Samuel Lipchytz fut un bon sculpteur de la période Art Déco, rappelle l'expert Jean-Marc Maury. Il vivait de ses œuvres mais ne connut pas la même gloire que d'autres artistes de l'entre-deux-guerres, comme Chiparus, le maître des chrysléphantines. »

VENDU SUR WWW.EXPERTISSIM.COM

Samuel  
Lipchytz,  
*La Danseuse  
au serpent*,  
bronze,  
H. 31,5 cm.