



ENQUÊTE | Faire expertiser ses biens



▲ Igor Montoussé du Lyon, du site expertissim.com

Consultez à distance

PETITES ANNONCES, ENCHÈRES : INTERNET FAIT DÉSORMAIS PARTIE du monde de l'art et de la brocante. Le mail remplace le bon vieux courrier adressé à votre magazine ou n'importe quel acteur du marché (*Antiquités Brocante* propose ce service sur antiquites-brocante.fr). Donner une idée de prix en ligne fait partie des pratiques courantes sur des sites de marchands, de clubs de collectionneurs, d'experts, de commissaires-priseurs etc. Ainsi, à Drouot Estimations, des commissaires-priseurs donnent gratuitement leur avis sur les objets apportés par les clients. Le directeur Philippe Ancelin reçoit plusieurs centaines de mails chaque semaine. "Je réponds à tout le monde, assure le spécialiste, mais les réponses sont plus ou moins rapides."

Des experts proposent aussi leurs services sur le net, orientent leurs clients voire réalisent des expertises complètes à partir de photos et de questionnaires. La qualité de la photo est alors primordiale.

Igor Montoussé du Lyon s'est, quant à lui, lancé dans ce secteur du e-commerce en créant **Expertissim** avec son associé Gauthier de Vanssay. Le site propose d'évaluer le bien. "Une préexpertise, gratuite ou presque, réalisée avec le même professionnalisme, quelle que soit la valeur de l'objet", précise-t-il. Dans un second temps, l'objet peut être confié à la structure pour être mis en vente sur internet. Des experts garantissent, donc valorisent, les pièces. "Le e-commerce permet de toucher des particuliers qui se sentaient exclus du monde de l'art jusqu'ici", poursuit-il.



▲ Table à ouvrage du début du x^e siècle dans le goût de la Renaissance, en alissandre. Est. 250 € à 300 €.

© Expertissim/ Yann Girault.



◀ Carreau d'origine iranienne, xviii^e siècle. Est. 800 € à 1 200 €.



◀ Site internet d'Expertissim.



◀ Lit de repos en bois fruitier. Époque Restauration, style néogothique. L. 1,90 m. Est. 800 € à 1 000 €. ▼



© Expertissim/ Yann Girault.



- > Rapide à réaliser. La demande, l'envoi des photos se font quand on veut, depuis son fauteuil.
- > Les internautes qui ne fréquentent pas le marché de l'art osent plus facilement entrer en contact.
- > La mise en vente permet de toucher un public large, y compris à l'étranger.



- > Le temps de réponse extrêmement variable d'un site à l'autre.
- > Certains privilégient la marchandise qui les intéresse.
- > Une photo peut être très trompeuse.
- > L'absence de contact direct est fréquent dans un premier temps.

Demandez un document écrit

MARIAGE, PACS, DIVORCE, DONATION, PARTAGE, SUCCESSIONS ou contrat d'assurance : vous avez besoin d'une estimation sous la forme d'un document écrit. Le commissaire-priseur ou l'expert (lequel travaille souvent avec un notaire) se chargent d'établir les inventaires : une liste d'objets et de meubles avec leur description - évidemment plus succincte que dans le cas de l'expertise d'un objet unique - et leur estimation lorsque le client le désire. Renseignez-vous dans les maisons de ventes, auprès du conseil des ventes volontaires (CVV) et des chambres d'experts, sur les sites d'experts sur internet pour les trouver.

Cette tâche est rémunérée selon un forfait de base ou un pourcentage sur la valeur des objets. Comptez à partir de 150 € HT pour un objet ou un inventaire succinct pour des biens dont la valeur ne dépasse pas 15 000 € et 1% de la valeur vénale au-delà, avec également des frais de déplacement ou pour des recherches particulières. Attention, des instituts font payer extrêmement cher leur spécialité. Renseignez-vous toujours sur le prix à payer avant toute demande. Jacques Mahier précise : "La valeur indiquée correspond à

celle du jour où l'inventaire ou l'expertise est faite". Il faut donc réajuster les prix dans le temps si nécessaire. Une exposition sur un artiste, une mode en termes de déco (le boom des fifties ou le dédain pour le style régional...) influencent grandement les prix. "Exemple : une commode moulurée qui valait 6 000 € au début des années 1990 a du mal à atteindre 3 800 € au marteau aujourd'hui, poursuit-il. L'art populaire s'est aussi cassé la figure. Les peintres de l'école de Barbizon ont vu leur cote divisée par deux." "Le professionnel qui rédige l'expertise module le prix en fonction de la destination du document", remarque Laurane Bar qui dirige une salle dédiée à la vente d'objets d'art à Chaville (Hauts-de-Seine). Pour une assurance, il indique la valeur de remplacement, c'est-à-dire la valeur à déboursier pour retrouver l'équivalent. Dans le cas d'une vente ou d'une succession, il note la valeur de réalisation. Autrement dit, le prix que le vendeur peut espérer obtenir en cédant ce bien à un brocanteur ou dans une vente publique (soit autour de 30 % moins cher).



▲ Un premier contact permet au commissaire-priseur comme à son interlocuteur de découvrir la valeur de certains objets de famille délaissés. C'est le cas ce brevet et sabre d'honneur. Une distinction offerte par Bonaparte dans le cadre de la victoire de Marengo au citoyen Jean Nicolas Bruno, comte de Blou (1774-1832) qui ont frôlé les 500 000 €, le 26 juin 2011 à Cheverny.

ROUILLAC
Commissaire-Priseur
Expert près la Cour d'Appel

CERTIFICAT D'EXPERTISE

Rembrandt **BUGATTI** (Milan, 1884 - Paris, 1916)

« Chien Royal terrier ».
Bronze à la cire perdue, patine médaille.
Signé sur la terrasse, et cachet du fondeur : "cire perdue A.A. Hébrard".

Haut. 23, Long. 31, Larg. 17,5 cm.

Bibliographie :

Chalon des Cordes-Fromanger des Cordes, pp.100-101.
Répertoire monographique de Rembrandt Bugatti par Véronique Fromanger, reproduit sous le n°104, pp. 270-271.

Provenance : depuis 1930 collection Paul Paillet (1885-1955) amateur, mécène. Sa descendance.

Valeur en vue d'assurance : QUATRE VINGT MILLE EUROS - 80.000 €

Fait pour valoir ce que de droit, à Tours le 21 janvier 2013

Antoine Rouillac

www.rouillac.com
22, boulevard Bonaparte 37000 Tours
02 47 42 22 22 - info@rouillac.com
Route de Blois 41100 Veudonnes
02 54 83 21 21 - vendus@rouillac.com
11, boulevard de la République 75006 Paris
01 45 41 34 34 - paris@rouillac.com
01 45 41 34 34

◀ Le certificat d'expertise ou d'authenticité engage le spécialiste.

- Le fond de l'expertise reste valable dans le temps.
- La responsabilité du professionnel est engagée.
- L'inventaire permet souvent de réduire la prime d'assurance.
- Les prix évoluent avec le marché. Il faut au besoin les réviser.

Les termes légaux

Pour éviter les fraudes, le décret du 3 mars 1981 établit les mentions qui doivent figurer sur un certificat d'authenticité ou tout autre document précité ainsi que leur sens précis. L'indication d'une époque garantit que la pièce a été produite au cours de la période de référence. Le certificat doit mentionner les parties qui ne sont pas d'origine. À noter : tout ce qui est indiqué après l'époque... peut être postérieur à la fabrication et l'indication d'un style ne garantit en rien la période de fabrication. L'artiste mentionné est effectivement l'auteur si le document indique que le bien porte sa signature ou son estampille ou si le nom de l'artiste est immédiatement suivi de la désignation ou du titre de l'œuvre. La mention "attribué à" indique des présomptions sérieuses et "atelier de" suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître ou sous sa direction. Des indications telles que "dans le goût de", "style", "manière de", "genre de", "d'après", "façon de", ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre, ou d'école. Dans le cas d'une vente de gré à gré, la responsabilité de l'expert est engagée pour 20 ans à partir de la date de découverte du sinistre.