

■ Biberon de malade



Parfois appelé «canard» en raison de sa forme qui évoque la silhouette de l'animal, le biberon de malade est un récipient à fond plat partiellement fermé, muni d'un bec étroit permettant de faire boire les malades alités sans que le liquide ne se renverse. Notre biberon, animé de têtes d'animaux fantastiques, est réalisé en faïence fine de Pont-aux-Choux, Manufacture créée en 1743, à Paris. On y travaille une terre blanche poreuse semblable à celle utilisée pour fabriquer les pipes. La terre de pipe est malléable, permettant de ciseler des décors en relief d'une grande précision et d'imiter la porcelaine à moindre coût. En 1786, le traité de Vergennes scelle un accord de libre-échange des biens entre la France et l'Angleterre. La Manufacture ne résiste pas longtemps à la concurrence des faïences fines en provenance d'outre-Manche et cesse son activité en 1788. Nombre de ses créations ont heureusement traversé les âges. Témoignage séculaire

du savoir-faire original et de l'imagination débridée de nos aîeux, notre biberon séduira les amateurs de curiosités et collectionneurs d'aujourd'hui. ♦

Estimation : 300/400 euros.



■ Charles Herbelot. Expert en meubles, objets d'Art et sculptures des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

■ Chandelier dessiné par Borek Sipek



Architecte designer contemporain, né en 1949, Borek Sipek est une figure artistique incontournable de la République Tchèque. Il fut nommé architecte officiel du Château de Prague en 1992 par le président (et ami) Vaclav Havel, et est aussi présent sur la scène internationale en qualité de designer. À ce titre, il est reconnu pour ses verreries contemporaines colorées et de belle facture. Les pièces en verre soufflé à la bouche bénéficient de tout le savoir-faire tchèque en la matière. Concernant notre chandelier «Simon», à sept branches en métal argenté, il procède d'une belle qualité d'exécution et est toujours édité par la maison Driade.

Les formes de base utilisées, cône et lignes ondulées, sont détournées pour donner à l'ensemble un caractère baroque, plein de fantaisie et de gaieté. ♦

Estimation : 600/800 euros.



■ Christophe Couot. Expert en design.

Ces objets sont en vente sur
www.expertissim.com