

LES TRAVAUX D'EXPERTS

Des objets passés au crible par les meilleurs experts spécialisés. Description, décote, estimation... Des expertises pour vous aider à réaliser votre propre inventaire. Rubrique réalisée en partenariat avec www.expertissim.com

■ Petite boîte en argent



Cette petite boîte ovale en argent émaillé est de provenance royale. Ce cadeau prestigieux a été offert à quelques invités du mariage d'Humbert de Savoie et de Marie-José de Belgique à Rome le 8 janvier 1930. Le couvercle est orné des armoiries des deux époux dans un entourage finement ciselé de branches de prunier en fleurs. La destinée de ce couple royal a été chaotique. Humbert de Savoie, dernier roi d'Italie sous le nom d'Umberto II, a régné trente-cinq jours, du 9 mai au 13 juin 1946, ce qui lui a valu le surnom de Re di Maggio («le roi de mai»). La famille a été contrainte à l'exil et le Parlement italien n'a autorisé le retour des descendants des princes de Savoie en Italie qu'en 2002, soit cinquante-six ans après avoir voté le bannissement des derniers souverains du pays. ♦

Estimation : 1500/2500 euros.



■ Harold Hessel. Expert en meubles, objets d'art et sculptures des XVIIes, XVIIIes et XIXes siècles.

■ Collier en or et micro-mosaïques



Ce collier en or agrémenté de micro-mosaïques nous plonge dans la préciosité de la joaillerie européenne du début du XIXe siècle. La technique de la micro-mosaïque prend véritablement son essor à Rome au XVIe siècle. Avec le XVIIIe siècle et la redécouverte des sites antiques, l'heure est au néoclassicisme. Aussi, lors de leur «Grand Tour», les érudits apprécient tout particulièrement de pouvoir conserver avec eux un souvenir des sites visités. Au début du XIXe siècle, les plaques de petites dimensions représentent -comme dans notre exemple- les ruines antiques : Forum romain, Temple de Vesta, Cascades de Tivoli, Arc de Constantin. Autour de ces plaques, les joailliers italiens ou français créent des parures pour lesquelles l'or est utilisé le plus discrètement possible, afin de disparaître derrière la micro-mosaïque. Le raffinement du collier est poussé jusque dans la réalisation de son écrin, ajusté aux profils des médaillons. ♦

Estimation : 1200/1500 euros.



■ Philippe Serret et Emeric Portier. Experts en bijoux, joaillerie, pierres précieuses, perles, orfèvrerie ancienne, argenterie, objets de vitrine et montres.